



**Complet d'équitation
Pro 3 - Pro 2**

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Mise à jour 07/01/2020

Classement en Points	Classement en %
Juge C:	
Juge H:	
Juge M:	
Juge B:	
Juge E:	

Total..... Soit.....%

POSITION

CONCOURS DE : DATE:
JUGE:

N° (M.,Mme.,Mlle) Cheval:

Fig.	MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	Note 0 à 10	Coef.	OBSERVATIONS
1	A Entrée au galop rassemblé	Régularité, Rythme, rectitude au galop		1	
	I Trot rassemblé	Transition, qualité du trot.			
2	C Piste à main droite	Equilibre et incurvation dans le tournant		1	
	MXK Trot moyen	Régularité, rythme, élasticité et allongement de la foulée, modification de l'attitude			
3	K Trot rassemblé	Transitions		1	
	Après A Doubler sur la ligne du quart, épaule en dedans à gauche, sur la ligne entre B et E	Angle, uniformité de l'incurvation, régularité, élasticité des pas			
4	Doubler	Équilibre dans le tournant.		1	
	Entre X et E, sur la ligne du quart	Equilibre dans le tournant, uniformité de l'incurvation, régularité, élasticité des pas, équilibre dans le tournant.			
5	C Pas Moyen	Transition, régularité, rythme, contact.		1	
	M Doubler				
6	Entre G et H droite	Flexion et incurvation, régularité, activité des postérieurs, rythme, contact.		1	
	Entre G et M gauche	Flexion et incurvation, régularité, activité des postérieurs, rythme, contact.			
8	GH Pas allongé	Régularité, allongement des foulées, contact, liberté des épaules et engagement.		1	
	HM Demi cercle de 20 m au pas allongé				
9	M Pas moyen	Qualité du pas moyen, précision, fluidité du galop, modification de l'attitude.		1	
	C Galop rassemblé à gauche				
10	HV Galop moyen	Régularité et rythme, attitude, allongement des foulées, rectitude et transitions.		1	
	V Galop rassemblé				
11	A Cercle à gauche de 10 mètres	Qualité du galop, tracé.		1	
12	PXS Changement de pied de ferme à ferme en X	Transition directement au pas, 3-5 foulées au pas, transition directe vers le galop.		1	
13	C Cercle de 10 mètres à droite	Qualité du galop, tracé.		1	
14	RXV Changement de pied de ferme à ferme en X	Transition directement au pas, 3-5 foulées au pas, transition directe vers le galop.		1	
15	K Trot de travail	Transition, équilibre dans le tournant.		1	
	A Doubler sur la ligne du milieu				
16	L Appuyer à gauche, rejoindre la piste entre S et H	Régularité et qualité du trot, rassemblé, flexion, incurvation uniforme, fluidité, croisement des membres.		1	

17	C I	Doubler sur la ligne du milieu Appuyer à droite, rejoindre la piste entre V et K	<i>Equilibre dans le tournant, régularité et qualité du trot, rassemblé, flexion, incurvation uniforme, fluidité, croisement des membres.</i>		1	
18	FK Avant K	Demi cercle de 20m, permettre au cheval de s'étirer vers l'avant et vers le bas au trot enlevé Reprendre les rênes	<i>Étirement, contact léger, maintenir l'équilibre et la qualité du trot, incurvation, tracé, transitions nettes</i>		1	
19	A L	Doubler sur la ligne du milieu Arrêt, Salut	<i>Rectitude, transition, immobilité.</i>		1	
Quitter la piste en A, au pas rênes longues.						
TOTAL/190:						COMMENTAIRES
1	NOTES D'ENSEMBLE Impression d'ensemble cavalier/cheval (Allures, Impulsion, Soumission, Cavalier)			2		
TOTAL/210:..... pts						

POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission

1^{er} fois (-2) ; 2^e fois (-4) ; 3^e fois (Élimination)

Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge