



Complet d'équitation Amateur 2, As Jeune 2

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Mise à jour 28/02/2020

Classement en Points **Classement en %**

Juge C:	
Juge H:	
Juge M:	
Juge B:	
Juge E:	

Total..... Soit.....%

CONCOURS DE : **DATE:**
JUGE:

POSITION

N° (M., Mme., Mlle) **Cheval:**

Fig.	MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	Note 0 à 10	Coef.	OBSERVATIONS
1	A Entrée au trot de travail	<i>Régularité, rythme et rectitude</i>		1	
	C Piste à main gauche	<i>Incurvation et équilibre dans le tournant.</i>			
2	S Doubler	<i>Régularité, rythme et rectitude</i>		1	
	R Piste à droite	<i>Incurvation et équilibre dans le tournant</i>			
	P Doubler				
	V Piste à gauche				
VKAFP	Trot de travail				
3	PI Cession à la jambe vers la gauche	<i>Régularité et clarté du trot, rectitude, équilibre et fluidité</i>		1	
	C Piste à droite				
	CMR Trot de travail				
4	RL Cession à la jambe vers la droite	<i>Régularité et clarté du trot, rectitude, équilibre et fluidité</i>		1	
	A Piste à gauche				
5	FXH Trot Moyen	<i>Régularité et rythme, allongement des foulées, transitions</i>		1	
	H Trot de travail				
6	C Pas moyen	<i>Transition, régularité des pas.</i>		1	
7	MV Pas libre	<i>Régularité, activité, souplesse de la ligne du dessus, (engagement devant les traces), liberté d'étirer l'encolure complètement vers l'avant et vers le bas en maintenant le contact. L'étirement peut se faire sur des rênes longues ou ajustées</i>		1	
8	VKD Pas Moyen	<i>Transition, régularité des pas, rythme, contact, attitude</i>		1	
9	D Arrêt	<i>Transition, immobilité, équilibre et engagement des postérieurs.</i>		1	
10	D Reculer 3-4 pas, rompre au trot	<i>Equilibre et la régularité des pas, le contact, la transition, la qualité du trot, l'équilibre dans le tournant</i>		1	
	F Piste à main gauche				
11	PV Demi cercle de 20 mètres, à hauteur de X Galop de travail VKAF Galop de travail	<i>Equilibre et soumission aux aides dans la transition, précision de la transition, qualité du galop</i>		1	
12	FR Galop moyen	<i>L'équilibre et l'allongement des foulées les transitions</i>		1	
	Entre R et M Transition au galop de travail				
13	HB Changer de main	<i>Avancer les mains et rompre le contact sur 3 à 4 foulées, maintien de l'équilibre et de l'engagement Progressivement reprendre ses rênes.</i>		1	
	Autour Rompre le contact sur 3-4 foulées de l				
14	BF Contre galop	<i>Equilibre et qualité du galop</i>		1	
15	FAKV Trot de travail	<i>Transition, régularité et rythme, équilibre dans les coins</i>		1	
16	VP Demi cercle de 20 mètres, Départ au galop de travail à droite sur la ligne du milieu	<i>Equilibre et soumission aux aides dans la transition, précision de la transition, qualité du galop</i>		1	
	PFAK Galop de travail				

17	KS Entre S et H	Galop moyen Transition au galop de travail	<i>L'équilibre et l'allongement des foulées les transitions</i>		1	
18	HCM ME	Galop de travail Changer de main	<i>Avancer les mains et rompre le contact sur 3 à 4 foulées, maintien de l'équilibre et de l'engagement Progressivement reprendre ses rênes.</i>		1	
	Autour de l	Rompre le contact sur 3-4 foulées				
19	EK K	Contre galop Trot de travail	<i>Equilibre et qualité du galop Transition, régularité et rythme, équilibre dans les coins</i>		1	
20	A L	Doubler sur la ligne du milieu Arrêt, salut	<i>Rectitude sur la ligne du milieu, transition, immobilité</i>		1	
TOTAL/200:						COMMENTAIRES
NOTES D'ENSEMBLE						
1	Allures (franchise et régularité).				1	
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).				1	
3	Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main).				1	
4	Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et effet des aides).				1	
TOTAL/240:			 pts		

1ère erreur ou omission - 2 points 2ème erreur ou omission - 4 points 3ème erreur ou omission élimination
Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge